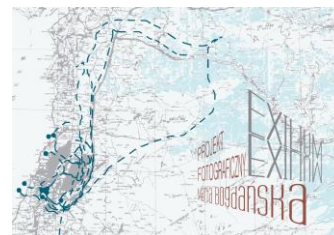



## Exilium - Wskażcie nam drogę gorzkiego wygnania

### Idea

Projekt fotograficzny Marty Bogdańskiej, zrealizowany we współpracy z biurami Fundacji im. Heinricha Bölla w Bejrucie i Warszawie, stanowi próbę spojrzenia na los uchodźców i uchodźczyń przez pryzmat losu pojedynczej osoby. Fotografka odwiedziła Syryjki i Syryjczyków przebywających w Libanie, by uwiecznić to, co udało im się zabrać ze sobą w chwili ucieczki. Pytanie o przedmiot z kraju rodzinnego pozwala poznać historię milionów osób na uchodźstwie na świecie uwzględniając ich jednostkowość i indywidualne doświadczenie.



### Wystawa

Zbiór trzydziestu fotografii zaprasza do refleksji nad problematyką migracji, ich przyczynami i naszą odpowiedzią na związane z nimi globalne wyzwania. Zdjęciom towarzyszą tablice informacyjne o Exilium oraz historiach uchodźców i uchodźczyń. Wybranych 12 portretów można znaleźć w  [Katalogu](#), który jest także dostępny w wersji wydrukowanej. Polecamy także, szczególnie osobom anglojęzycznym, podróż po [wirtualnej wystawie](#) na stronie biura Fundacji w Libanie.

Zachęcając do wypożyczenia wystawy mamy nadzieję, że będzie ona krokiem ku lepszemu zrozumieniu sytuacji uchodźczyń i uchodźców oraz impulsem do reagowania na ich cierpienie.

W sprawie konkretnych ustaleń co do wynajmu wystawy/ zamówienia katalogu należy się kontaktować z biurem Fundacji im. Heinricha Bölla w Warszawie na adres: [pl-info@pl.boell.org](mailto:pl-info@pl.boell.org).



*Premiera wystawy na konferencji o uchodźcach i migracjach 17. marca 2016 roku w gmachu Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie. Po lewo tablice informacyjne o wystawie wraz z katalogami, po prawo trzy portrety z tablicami.*

### **Informacje techniczne:**

Zbiór: 30 zdjęć z lekkimi piankowymi tablicami w formacie A3/A4 oraz dwie tablice informacyjne o idei Exilium. Istnieje możliwość wystawienia części kolekcji.

Rozmiary: 75 cm \* 55 cm

Waga zdjęcia: 2 kg

Montaż: każde zdjęcie jest opisane na odwrocie, co ułatwia identyfikację osoby i zawieszenie tablicy. Aluminiowa linka na odwrocie fotografii umożliwia podwieszenia do relingów. Piankowe tablice można przypiąć do ramki przy pomocy haczyków oraz samoprzylepnych naklejek z haczykami.

